

# 令和6年度 共同化科目一覧

【授業目的区分】(○は該当するもの、◎は特に強調するもの)

- A：人文・社会・自然の諸分野から、各大学の教育課程の編成方針を踏まえ学生自ら科目を選択し学ぶことにより、幅広い知識と総合的な判断力に基づき教養を培う。
- B：世界の人々の多様な生き方を感じ、人としての豊かな感性や倫理観を高める。
- C：社会に生起する種々の問題において、真理や正義を探究する議論に習熟する。また、多様な価値観を持つ人材が集まることにより新たな価値創造に向けた議論に習熟する。

【文理融合科目】(○は該当するもの、◎は特に強調するもの)

文系学問と理系学問の両方を横断的に学ぶ科目、また、「文系・理系」という学問的区分にとらわれず、領域横断的な知識力と発想力を学生に習得させようとするアプローチを含む科目

科目群	文理融合科目	科目名	担当教員	開講期	授業目的区分		
					A	B	C
人間と文化(30科目)	人間と歴史	哲学	工 笠木 丈	後	○	○	
		比較宗教学	工 樽田 勇樹	前	○	○	
		宗教と文化	医 竹貫 友佳子	後	○	○	
		日本史	工 浅井 雅	後	○	○	
		東西文化交流史	工 旗手 瞳	後	◎	○	
		アジアの歴史と文化	府 諫早 直人	前	○	○	
		ヨーロッパの歴史と文化	府 阿部 拓児 ほか	後	◎	○	
	文化・芸術	◎ 技術の人間学	工 秋富 克哉	後	◎	○	○
		ラテン語	医 松本 加奈子	後	○	○	
		西洋文化論	工 山下 太郎	後	○		○
		○ 日本近現代文学	工 高木 彬	後	○	○	
		西洋文学論	工 山下 大吾	前	◎	○	
		美と芸術	工 船木 理悠	前	◎	○	○
		日本近代精神史	工 松本 直樹	前	○	○	
		フランス語圏の文化とジャポニスム(※2回生以上)	工 吉川 順子	前(午前)	○	○	
		映画で学ぶ英語と文化(※3回生以上)	府 西谷 茉莉子	後(午前)		◎	
		映画で学ぶドイツ語と文化(※3回生以上)	府 ボルドゥニャク エドワルド	前(午前)		◎	
		医療人類学	医 野上 恵美	前		○	○
		○ 認知心理学	医 村上 嵩至	前	○		
		京都学	京都の歴史Ⅰ	府 菱田 哲郎 ほか	前	○	○
	京都の歴史Ⅱ		府 藤本 仁文 ほか	後	○	○	
	京都の文学Ⅰ		府 渡邊 樹	前	○	○	
	京都の文学Ⅱ		府 本井 牧子	後	○	○	
	京の意匠		工 山本 史 ほか	後	○	○	○
	英語で京都(※3回生以上)		府 Paul Carty	後		◎	○
	資料で親しむ京都学(リベラルアーツ・ゼミナール)(※2回生以上)		機 藤本 仁文 ほか	後(午前)		○	○
	リベラルアーツ・ゼミナール	京都の文化と文化財	機 宗田 好史 ほか	後		○	○
		現代イスラム世界の文化と社会(リベラルアーツ・ゼミナール)	機 田村 うらら	集中・夏		◎	○
		感性の実践哲学(リベラルアーツ・ゼミナール)	機 桑子 敏雄	集中・夏		○	○
		資料で親しむ京都学(リベラルアーツ・ゼミナール)(※2回生以上)(再掲)	機 藤本 仁文 ほか	後(午前)		○	○
○ 現代正義論(リベラルアーツ・ゼミナール)		医 瀬戸山 晃一 ほか	後	○	○	◎	
人間と社会(24科目)	社会科学の基礎	社会学Ⅰ	府 田島 知之	前	○	○	○
		社会学Ⅱ	府 中谷 勇哉	後	○	○	○
		政治学	工 西村 真彦	後	○		○
		国際政治	府 宮脇 昇 ほか	前	◎	○	○
		経済学入門	工 人見 光太郎	後	◎		
		医療と社会	医 笠井 敬太	前	○		
		生活と経済	府 小沢 修司	後	○		○
	人間と社会	こころの科学	工 西崎 友規子 ほか	前	○		
		発達心理学	医 上條 史絵	集中・夏		○	○
		現代社会と心	府 石田 正浩	後	○		○
		○ 現代社会とジェンダー	府 阿部 拓児 ほか	前	○	◎	○
		現代教育論	工 瀬戸 麗	前		○	○
		環境と法	工 吉川 聡美	後	○		
		◎ 現代医療の人間観	医 杉岡 良彦	後	◎	○	○
	京都学	食経営学	府 平本 毅	前	○		
		京の産業技術史	工 畑 智子	前		○	○
		現代京都論	府 大島 祥子	前		○	
	リベラルアーツ・ゼミナール	京都学講座(人間と社会)	機 小沢 修司 ほか	前	◎		○
		◎ 現代社会に学ぶ問う力・書く力(リベラルアーツ・ゼミナール)	機 児玉 英明	前		○	◎
		◎ 社会科学の学び方(リベラルアーツ・ゼミナール)	機 児玉 英明	後		◎	○
		世界はいま(リベラルアーツ・ゼミナール)	機 櫻原 美樹	集中・夏		◎	○
		◎ 時事問題で学ぶファシリテーション(リベラルアーツ・ゼミナール)	機 児玉 英明	後		○	◎
		◎ マーケティング入門(リベラルアーツ・ゼミナール)(※2回生以上)	機 児玉 英明	前	◎		○
		プレゼンテーション力とは(リベラルアーツ・ゼミナール)	機 櫻原 美樹	後	○	◎	○

科目群	文理融合科目	科目名	担当教員	開講期	授業目的区分			
					A	B	C	
人間と自然 (27科目)	自然科学の基礎	物理学 I	府 安田 啓介	前	○			
		化学概論 I	工 三木 定雄	前	○			
		化学概論 II	工 石川 洋一	後	○			
		生物学概論 I	工 疋田 努	前	○			
		生物学概論 II	工 疋田 努	後	○			
		生命科学講話	府 塚本 康浩 ほか	集中・夏	○	○		
	人間と自然・科学	人と自然と数学 $\alpha$ I (1Q)	工 峯 拓矢	前(1Q)	○	○	○	
		人と自然と数学 $\alpha$ II (2Q)	工 峯 拓矢	前(2Q)	○	○	○	
		人と自然と数学 $\beta$	工 磯崎 泰樹	後			○	
		生物学的人間学	医 後藤 仁志 ほか	前	○			
		○ 科学史 I (1Q)	工 中条 太聖	前(1Q)	○		○	
		○ 科学史 II (2Q)	工 中条 太聖	前(2Q)	○		○	
		○ 環境問題と持続可能な社会	工 山田 悦	前	○		○	
		食と健康の科学	府 小林 ゆき子 ほか	前	○		○	
		キャンパスヘルス概論	工 荒井 宏司	前	○	○	○	
		○ エネルギー科学	工 林 康明	前	○	○	○	
		現代科学と倫理	府 岩崎 豪人	前			○	
		○ 医学概論 I (3Q)	医 橋本 直哉 ほか	後	○		○	
		○ 医学概論 II (4Q)	医 橋本 直哉 ほか	後	○		○	
		やさしい看護学 (※工繊大生・府大生対象)	医 吉岡 さおり	集中・夏	○			
		○ 光と色彩のサイエンス	機 石田 昭人	前	○			
		京都学	京都の農林業	府 中村 貴子 ほか	後	○		
			京都の防災と府民	機 田淵 敦士 ほか	後	○		○
	京都の自然 (注)		府 平山貴美子 ほか	前	○			
	リベラルアーツ・ゼミナール	○ 製品の機能から科学を学ぶ (リベラルアーツ・ゼミナール)	機 石田 昭人	前	○		○	
		○ 意外と知らない植物の世界 (リベラルアーツ・ゼミナール)	機 松谷 茂 ほか	後	○	○	○	
		○ レーザで測る、創る、楽しむ (リベラルアーツ・ゼミナール)	機 播磨 弘	前	○		○	

合計 81 科目

(再掲) リベラルアーツ・ゼミナール (13科目)		資料で親しむ京都学 (リベラルアーツ・ゼミナール) (※2回生以上)	機 藤本 仁文 ほか	後(午前)		○	○
	○	現代正義論 (リベラルアーツ・ゼミナール)	医 瀬戸山 晃一 ほか	後	○	○	○
	○	現代社会に学ぶ問う力・書く力 (リベラルアーツ・ゼミナール)	機 児玉 英明	前		○	○
	○	社会科学の学び方 (リベラルアーツ・ゼミナール)	機 児玉 英明	後	○		○
	○	時事問題で学ぶファシリテーション (リベラルアーツ・ゼミナール)	機 児玉 英明	前		○	○
	○	マーケティング入門 (リベラルアーツ・ゼミナール) (※2回生以上)	機 児玉 英明	前(午前)	○		○
	○	プレゼンテーション力とは (リベラルアーツ・ゼミナール)	機 榎原 美樹	後	○	○	○
	○	製品の機能から科学を学ぶ (リベラルアーツ・ゼミナール)	機 石田 昭人	前	○		○
	○	意外と知らない植物の世界 (リベラルアーツ・ゼミナール)	機 松谷 茂 ほか	後	○	○	○
	○	レーザで測る、創る、楽しむ (リベラルアーツ・ゼミナール)	機 播磨 弘	前	○		○
集中開講		現代イスラーム世界の文化と社会 (リベラルアーツ・ゼミナール)	機 田村 うらら	集中・夏		○	○
		感性の実践哲学 (リベラルアーツ・ゼミナール)	機 桑子 敏雄	集中・夏		○	○
		世界はいま (リベラルアーツ・ゼミナール)	機 榎原 美樹	集中・夏		○	○

(再掲) 京 都 学 (14科目)		京都の歴史 I	府 菱田 哲郎 ほか	前	○	○	
		京都の歴史 II	府 藤本 仁文 ほか	後	○	○	
		京都の文学 I	府 渡邊 樹	前	○	○	
		京都の文学 II	府 本井 牧子	後	○	○	
		京の意匠	工 山本 史 ほか	後	○	○	○
		英語で京都 (※3回生以上)	府 Paul Carty	後		○	○
		資料で親しむ京都学 (リベラルアーツ・ゼミナール) (※2回生以上)	機 藤本 仁文 ほか	後(午前)		○	○
		京都の文化と文化財	機 宗田 好史 ほか	後	○	○	
		京の産業技術史	工 畑 智子	前		○	○
		現代京都論	府 大島 祥子	前		○	
		京都学講座 (人間と社会)	機 小沢 修司 ほか	前	○		○
		京都の農林業	府 中村 貴子 ほか	後	○		
		京都の防災と府民	機 田淵 敦士 ほか	後	○		○
		京都の自然 (注)	府 平山貴美子 ほか	前	○		

(再掲) 2回生以上向け開講 (6科目)		フランス語圏の文化とジャポニスム (※2回生以上)	工 吉川 順子	前(午前)	○	○	
		映画で学ぶ英語と文化 (※3回生以上)	府 西谷 茉莉子	後(午前)		○	
		映画で学ぶドイツ語と文化 (※3回生以上)	府 ボルドゥニャック エドワルド	前(午前)		○	
		英語で京都 (※3回生以上)	府 Paul Carty	後		○	○
		資料で親しむ京都学 (リベラルアーツ・ゼミナール) (※2回生以上)	機 藤本 仁文 ほか	後(午前)		○	○
	○	マーケティング入門 (リベラルアーツ・ゼミナール) (※2回生以上)	機 児玉 英明	前(午前)	○		○

注：今年度開講の『京都の自然』は、内容が重複するため令和元年度まで開講の『京都の自然と森林』を履修した学生は履修することができません。  
担当教員 (それぞれの略称は、科目の提供大学・機関を示します。)

工：京都工芸繊維大学、府：京都府立大学、医：京都府立医科大学、機：京都三大学教養教育研究・推進機構