

猫外膝体断面  
(式モラー)

視眼組織 樹枝状末梢

視眼組織

# 近代京都と三大学

# 京都学事始展

平成26年

## 9・22(月)~10・24(金)

10時~17時(最終入場は16時30分)

会場 京都工芸繊維大学 美術工芸資料館 1階

休館日 日曜・祝日  
(ただし、9月28日(日)、10月5日(日)、12日(日)、13日(月・祝)は開館)

入館料 無料



ポスター「オペラ劇場1894年度謝肉祭第2回仮面舞踏会」(ジュール・シェレ・画、京都工芸繊維大学美術工芸資料館蔵・AN.3353)



京都工芸繊維大学



京都府立大学



京都府立医科大学

## はじめよう！新たな学び「京都学」

キャッチコピー作成者：田端真子（京都府立大学文学部1回生）

京都工芸繊維大学  
美術工芸資料館  
MUSEUM AND ARCHIVES

背景：加門桂太郎『神経系統中枢器図譜：全』  
(1898年、京都府立医科大学蔵)

## 平成26年 10・18(土)

14時~17時(開場 13時30分)

申し込み不要(当日先着順・600名)

会場 京都工芸繊維大学 センターホール

### プログラム

14:00~14:15

開会挨拶・趣旨説明

14:15~15:15

基調講演「京でまなぶ 京にまなぶ」

講師 山本 壯太氏

(古典の日推進委員会・琳派400年記念祭委員会  
ゼネラルプロデューサー)

(休憩)

15:30~17:00

パネルディスカッション

パネラー 山本 壯太

井口 和起 (京都府立総合資料館顧問)

宗田 好史 (京都府立大学教授)

並木 誠士 (京都工芸繊維大学教授)

八木 聖弥 (京都府立医科大学准教授)



農産物ラベル(1935年頃・京都府立大学蔵)



版画「白イ門」(徳力富吉郎・画、京都府立医科大学蔵)

# シンポジウム 京都学事始